

*Pasja
dobrze
wykształcona*



**PRAWDZIWA PASJA NIE ZNA CZASU I PRZESTRZENI.
STUDIUJ Z NAMI I UCZYŃ Z NIEJ SPOSÓB NA ŻYCIE.**

O WYDZIALE

Wydział Historyczny sięga tradycją początków istnienia Uniwersytetu w Poznaniu (1919 r.). W gronie współzałożycieli Uniwersytetu znalazł się prof. Józef Kostrzewski, fundator polskiej archeologii pradziejowej i wczesnośredniowiecznej, znany m.in. z pionierskich badań w Biskupinie. Wśród współorganizatorów Wydziału był także historyk prof. Kazimierz Tymieniecki. W obecnym kształcie Wydział istnieje od roku 1975. Tworzą go jednostki zajmujące się nie tylko badaniem przemian historycznych, ale także interdyscyplinarną refleksją nad kulturą i sztuką oraz interpretacją ważnych aspektów współczesnego życia społecznego, związanych z tożsamością, tradycją, obyczajowością i polityką. Pracownicy WH UAM prowadzą badania w Polsce oraz w Europie, Azji Środkowej, Indiach i na Syberii, a także w obu Amerykach, Afryce i na Oceanii.



STUDIA MIĘDZYUCZELNIANE

- **EUROPEAN MASTER IN CLASSICAL CULTURES** (II stopień)
- **FILOLOGICZNO-HISTORYCZNE STUDIA ŚRODKOWOEUROPEJSKIE** (I, II stopień)
- **STUDIA POZNAŃSKO-KILOŃSKIE** (II stopień) – nowy kierunek studiów II stopnia w Instytucie Historii, Instytucie Filologii Germańskiej i Instytucie Filologii

Polskiej UAM. To kierunek o międzynarodowym charakterze studiów, realizowanych na uczelniach w Poznaniu i w Kilonii, umożliwiający zdobycie dwóch dyplomów (ukończenia studiów II stopnia na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu i Christian-Albrechts-Universität Zu Kiel).

WYDZIAŁ W LICZBACH



4 budynki – ul. Św. Marcin 78, ul. Słowackiego 20, ul. 28 Czerwca 1956, al. Niepodległości 4



budowa nowoczesnego obiektu w kampusie na Morasku



11 czasopism naukowych, **95** zagranicznych i ponad **1000** krajowych publikacji (2012 r.)



bogate zbiory biblioteczne – ponad **250** tys. woluminów



ponad **2000** studentów na studiach I i II stopnia oraz prawie **100** na studiach eksternistycznych



ok. **200** doktorantów



ponad **200** pracowników naukowych



7 kierunków podstawowych i **3** międzyuczelniane



11 specjalności i ponad **20** specjalizacji na studiach I i II stopnia

OFERTA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Kształcenie na studiach podyplomowych obejmuje m.in. kierunki:

- Podyplomowe Studia z Archiwistyki
- Studia Podyplomowe: Ochrona i zarządzanie dziedzictwem archeologicznym
- Podyplomowe Studia Historii i Wiedzy o Społeczeństwie
- Studia Podyplomowe Historia w szkołach ponadgimnazjalnych
- Studia Podyplomowe: Wiedza o sztuce



OFERTA STUDIÓW III STOPNIA

Warunkiem uzyskania doktoratu jest napisanie i obrona pracy doktorskiej w oparciu o prowadzone badania naukowe. Doktoranci WH prowadzą takie badania w Polsce i w Europie, a także na wielu

obszarach pozaeuropejskich (m.in. Meksyk, Boliwia, Chile, Peru, Birma, Indie, Syberia, Sudan, Tanzania, Ruanda, Mali, Kenia).

SPIS KIERUNKÓW I SPECJALNOŚCI 2014/2015	STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
	I ST.	II ST.	I ST.	II ST.
ARCHEOLOGIA	●	●		
ETNOLOGIA	●	●	●	●
ETHNOLOGY /studia prowadzone w języku angielskim/		●		
HISTORIA	●	●	●	●
HISTORIA spec. ARCHIWISTYKA I ZARZĄDZANIE DOKUMENTACJĄ	●	●	●	●
HISTORIA spec. MEDIEWISTYKA	●	●		●
HISTORIA spec. MYŚL I KULTURA POLITYCZNA	●	●	●	●
HISTORIA spec. NAUCZYCIELSKA	●	●	●	●
HISTORIA spec. SOCJOEKONOMIKA	●	●	●	●
HISTORIA spec. HISTORIA WOJSKOWOŚCI	●	●	●	●
HISTORIA spec. KULTURA KLASYCZNA		●		
HISTORIA SZTUKI	●	●		
MUZYKOLOGIA	●	●		
MUZYKOLOGIA spec. OPEROLOGICZNA		●		
MUZYKOLOGIA spec. NAUCZYCIELSKA		●		
WSCHODOZNAWSTWO	●	●		

Stan na dzień: 1.07.2013

Aktualne informacje na temat kierunków i specjalności: www.rekrutacja.amu.edu.pl

CZEGO I JAK UCZYMY

Studenci Wydziału mają do wyboru szeroki wachlarz kierunków studiów i specjalności. Mogą rozwijać swoje zainteresowania z zakresu archeologii, etnologii, antropologii społeczno-kulturowej, historii, historii sztuki, muzykologii oraz wschodoznawstwa. W większości jednostek Wydziału oferta dydaktyczna obejmuje trzy stopnie studiów według systemu bolońskiego: licencjackie, magisterskie i doktoranckie.

JEDNOSTKI WYDZIAŁOWE

W ramach WH funkcjonuje 5 instytutów i 1 katedra:

- **INSTYTUT ETNOLOGII I ANTHROPOLOGII KULTUROWEJ**
- **INSTYTUT HISTORII**
- **INSTYTUT HISTORII SZTUKI**
- **INSTYTUT PRAHISTORII**
- **INSTYTUT WSCHODNI**
- **KATEDRA MUZYKOLOGII**

Studia odbywają się w systemie tematycznych modułów semestralnych, na które składają się zajęcia w formie wykładów, konwersatoriów,

proseminariów i seminariów oraz warsztatów, realizowane z wykorzystaniem technik nauczania projektowego oraz nauczania poprzez uczestnictwo w badaniach naukowych. Ważnym elementem studiów jest praca indywidualna studenta, której służą stale rozbudowywane specjalistyczne zasoby w formie klasycznej, jak i cyfrowej. Istotną częścią procesu kształcenia są praktyki terenowe i objazdy naukowe (m.in. cykliczne spotkania w ramach seminarium polsko-niemieckiego) oraz ścisła współpraca z placówkami artystycznymi, muzealnymi czy archiwalnymi. W ramach konkretnych specjalności praktyki i staże obejmują także instytucje samorządowe oraz lokalne media (m.in. TVP Poznań, „Głos Wielkopolski” i „Gazeta Wyborcza”). Wzbogaceniu doświadczeń służą również systemy wymiany studentów – w kraju, w ramach Programu Mobilności Studentów MOST oraz za granicą, w finansowanym z funduszy Unii Europejskiej programie Socrates-Erasmus. Zaletą studiów na WH UAM jest także szeroka oferta lektoratów, zarówno języków klasycznych, jak i nowożytnych.



CO PO STUDIACH

Wiedza i kompetencje uzyskane podczas studiów na Wydziale pozwalają naszym absolwentom na wykonywanie i sprawdzanie się w różnych zawodach. Są wśród nich pracownicy administracji, dyplomaci i nauczyciele, politycy szczebla zarówno centralnego, jak i lokalnego, a także naukowcy,

artyści, archiwiści i dziennikarze. Wykształcenie humanistyczne uczy samodzielnego, krytycznego myślenia, prezentowania własnych poglądów i dyskusji, stając się dobrym początkiem własnej ścieżki rozwoju zawodowego w zależności od aspiracji i zainteresowań.



PO ZAJĘCIACH

Studenci mogą dyskutować i podejmować własne inicjatywy badawcze oraz angażować się w popularyzację nauki w licznych kołach naukowych czy działających w formie stowarzyszeń grup rekonstrukcyjnych. W ramach konkretnych specjalności uczestniczą w spotkaniach z samorządowcami i politykami szczebla centralnego oraz dziennikarzami. Zainteresowaniem cieszą się debaty oksfordzkie i dyskusje panelowe. Studenci uczestniczyli m.in. w programie „Tomasz Lis na żywo” jako publiczność. Istnieje też możliwość brania udziału w odbywających się regularnie gościnnych wykładach wysokiej klasy

specjalistów z innych ośrodków badawczych i dydaktycznych z kraju i z zagranicy. W ostatnich latach gościli u nas m.in. Thomas DaCosta Kaufmann z Princeton University (Frederick Marquand Professor of Art and Archaeology) oraz Michael Vickers z Oxford University (Jesus College), Dethard von Winterfeld z Universität Mainz, William J.T. Mitchell z Chicago University czy Gail Levin z City University of New York. Zainteresowaniem studentów cieszy się także odbywający się co 2 lata międzynarodowy festiwal Universitas Cantat – występy gościnne chórów z różnych uczelni zagranicznych.

NASZE OSIĄGNIĘCIA

Kadra naukowa WH znana jest nie tylko z licznych publikacji, ale także z aktywności na forum krajowym i międzynarodowym. Przedstawiciele poszczególnych instytutów zasiadają we władzach najważniejszych światowych i krajowych organizacji naukowych, m.in. World Council of Anthropological Associations, European Association of Social Anthropologists oraz Komitetów Nauk PAN: Komitetu Nauk Etnologicznych PAN czy Komitetu Nauk Historycznych PAN. Wśród organizowanych spotkań naukowych wymienić należy m.in. IV Kongres Mediewistów Polskich (2011 r.); z kolei wśród prestiżowych wyróżnień – Nagrodę Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej dla prof. Jerzego Strzelczyka (2009 r.) i Nagrodę MNiSW w kategorii badań na rzecz rozwoju społeczeństwa (2011 r.).

WIELCY POPRZEDNICY

ALICJA KARŁOWSKA-KAMZOWA (1935-1999) – historyk sztuki, **JÓZEF KOSTRZEWSKI** (1885-1969) – archeolog, muzeolog, współzałożyciel Uniwersytetu Poznańskiego, **GERARD LABUDA** (1916-2010) – historyk, mediewista, **JERZY TOPOLSKI** (1928-1999) – historyk, twórca poznańskiego ośrodka metodologicznego, **STEFAN STULIGROSZ** (1920-2012) – dyrygent chórów, kompozytor



Dane kontaktowe dla kandydatów na studia:

Wydział Historyczny

ul. Św. Marcin 78, 68-809 Poznań

e-mail: dhist@amu.edu.pl

www.wydzial.historyczny.amu.edu.pl